

FILMIHULLUN INDEKSI VUODELLE 2009

Timo Matoniemi

Aiuehakemisto sisältää henkilöitä, yhteisöjä ja aiheenmukaisia hakusanoja. Elokuvia voi etsiä alkuperäisen ja suomenkielisen nimen mukaan. Lisänä kirja- ja televisioarvosteluja.



Jolle Onnismäe, Juonifilmi / FS Film

**Ilmari Järvenpää,
Onni Tommila ja
Leea Klemola
Skavabölen pojat
(2009)**

HENKILÖT JA AIHEET

Akin, Fatih

Bagh, Peter von

Euroopan rajoilla : Fatih Akinin haastattelu / Peter von Bagh, suom. ja toim. Hippo Taatila

Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (4): 26-31
Turkkilaistaustainen saksalaisohjaaja Fatih Akin kertoo urastaan Sodankylän elokuvajuhlilla 2009. Mukana Akinin luottokuvaaja, sveitsiläinen Rainer Klausman

Timonen, Lauri

Piikkilanka sydämen ympärillä

Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (4): 32-33
Fatih Akinin elokuvista.

B-Elokuvat

Carte blanche à Pekka Tuliara

Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (2): teema
Useita Pekka Tuliaran artikkeleita B-elokuvista.

Tuliara, Pekka

B-lännenfilmit Suomessa : 1930 - 1954

Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (2): 24-39
B-lännenfilmeistä Suomen valkokankaila 1930 - 1954.

Boorman, John

Bagh, Peter von

Unielokuva räjähtää : John Boormanin haastattelu / Peter von Bagh, suom. ja

toim. Eero Tammi

Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (4): 4-11
John Boorman puhuu urastaan Sodankylän elokuvajuhlilla 2009.

Raitio, Risto

Kaikki virtaa: John Boormanin tie lähiöveselistä myyttimaakariksi
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (4): 12-15
John Boormanin elokuvista.

Broomfield, Nick

Schubert, Carla

Ristiriidat kiehtovat minua : Nick Broomfieldin haastattelu + Nick Broomfield : nyrjähtäneiden dokumenttien ohjaaja : Nick

Broomfield haastattelu / Carla Schubert, Eija Niskanen
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (1): 26-30
Dokumentaristi Nick Broomfield kertoo urastaan Doc Point -festivaalilla 2009. + Artikkeliki Broomfieldin urasta.

Dokumenttielokuvat

Aaltola, Elisa
Poikkeusdokumentit ja sirkushovit : elefanttimiehiä ja kaksipäisiä tyttöjä
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (1): 38
Fyysisistä poikkeamista dokumenttielokuviin aiheena.

Dokumenttielokuva : Marker, Jarl, Leacock, Broomfield
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (1): teema
Useita artikkeleita dokumenttielokuvista.

Jarl, Stefan
Taiteilijan tehtävä on sabotoida / Stefan Jarlin ja Carl Henrik Svenstedtin kirjeenvaihtoa, suom. Raimo Kinisjärvi
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (1): 10-18
Kirjeenvaihtoa dokumenttielokuvasta ja Ruotsin elokuvapolitiikasta.

Makkonen, Velipekka
Totuus 24 kertaa sekunnissa
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (1): 26-30
Dokumenttielokuvien totuudellisuudesta.

Dostal, Nikola

Makkonen, Velipekka
Nyky aika ei ole kiinnostava : Nikola Dostalin haastattelu
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (5): 42-43
N. Dostal puhuu urastaan ja venäläisestä elokuvakulttuurista R&A-festivaaleilla 2009.

Stranius, Pentti
Markku Kuronen ja Ulan Batorin kassinomadit
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (1): 40-41
Markku Kuronen kertoo dokumenttiprojekteistaan.

Dvortsevoi, Sergei

Bagh, Peter von
Elokuvaohjaaja - jumalan apulainen : Sergei Dvortsevoihin haastattelu / Peter von Bagh, suom. ja toim. Velipekka Makkonen
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (4): 40-43
Kazakstanilainen elokuvaohjaaja Sergei Dvortsevoi kertoo elokuvan teon periaatteistaan Sodankylän elokuvajuhlilla 2009.

Elokuvfestivaalit

Piela, Mikko
Järjetön hetki: eli pallontavoittelua Lapissa
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (4): 46-47
elokuvfestivaalit : Sodankylä : 2009

Piispa, Lauri
Paluu Pantheonin Pordenonessa
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (6): 39-40
elokuvfestivaalit : Pordenone : 2009

Raitio, Risto
Espoo Cine : kaksikymmentä vuotta myöhemmin.
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (5): 48-49

Salminen, Timo
Puolan elokuvalla kuuluu hyvää
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (5): 46-47
elokuvfestivaalit : Gdynia : 2009

Selkokari, Antti
Stone, Angelopoulosta ja Kitano Thessalonikissa
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (1): 43

Stranius, Pentti
Markkinoilla Tampereella?
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (2): 44

Tammi, Eero
Kusturican festarittyyliä : Küstendorf 8.-14.12.2009
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (1): 43-44

Oittinen, Riitta
Oberhausenin lyhytfilmifestivaalit
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (3): 40-41

Sodankylä : John Boorman, Robert Guédiguian, Fatih Akin, Samira Makhmalbaf, Sergei Dvortsevoi
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (4): teema
Sodankylän elokuvajuhlien 2009 vieraiden haastatteluja ja artikkeleita heidän elokuvistaan.

Elokuvakierhot

Silén, Jarkko
Elokuvakierho Mahorkka ja Siansorkka
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (5): 46-47
Elokuvakierhojen toimintaedellytyksistä.
Eritoten turkulaisista kerhoista Mahorkka ja Siansorkka.

Elokuvattearit : Helsinki

Tuliara, Pekka

Tuhat ja yksi lumoaavaa hetkeä Technicolorin kuninkaan ja kuningattaren seurassa
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (2): 4-13
elokuvattearit : Helsinki
Elokuvamaisia Helsingin Kämpylän Rio-teatterista. Mukana Arabian öitä ja Ali Baba ja 40 rosvoa. Tähtinä Maria Montez, John Hall ja Turhan Bey.

Flynn, Errol

Tuliara, Pekka
Errol Flynn : unohtumaton Robin Hood
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (2): 14-23
Errol Flynnin elokuvista.

Guédiguian, Robert

Bagh, Peter von
Meri on kuin valkokangas : Robert Guédiguianin haastattelu / Peter von Bagh, suom. ja toim. Sampsa Laurinen
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (4): 18-23
Robert Guédiguian kertoo urastaan, muun muassa Marseillen kuvauksistaan Sodankylän elokuvajuhlilla 2009.

Laurinen, Sampsa
Robert Guédiguian vastarinnan väreissä
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (4): 24-25
Robert Guédiguianin elokuvista.

Hara, Kazuo

Pölkki, Miika
Puhtaus laisissa ja saastaisissa käsissä : toimintadokumentin mestari Kazuo Hara ja japanilaiset totuudet
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (1): 34-35

Harlin, Renny

Tammi, Eero
Vankila nimeltä Hollywood : Renny Harlinin haastattelu
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (3): 10-15
Renny Harlin kertoo urastaan Hollywoodissa.

Hattara, Pia

Bagh, Peter von
Pieni on haastava : Pia Hattaran haastattelu / Peter von Bagh, toim. Risto Raitio
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (6): 16-21
Pia Hattara muistelee roolejaan, muun muassa Evakossa ja Rintamalotassa Jussi-juhlien yhteydessä 2001.

Irlantilaisuus

Tuliara, Pekka
Vaiteliaan miehen Irlanti

Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (2): 40-43
Irlantilaisuudesta elokuvassa "Vaitelias mies".

Jarl, Stefan

Jarl, Stefan

Taitelijan tehtävä on sabotoida / Stefan Jarlin ja Carl Henrik Svenstedtin kirjeenvaihtoa, suom. Raimo Kinisjärvi
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (1): 10-18
Kirjeenvaihtoa dokumenttielokuvasta ja Ruotsin elokuvapolitiikasta.

Karhi, Maija

Varjola, Markku

Mustaa huumoria ja valittua realismia : Maija Karhin haastattelu
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (3): 24-31
Maija Karhi kertoo elokuvaurastaan. Puheenaiheina muun muassa Maria Jotuni, lukopoliittika sekä elokuvahistoriamme keskeiset ohjaajat ja näyttelijät.

Kassila, Matti

Makkonen, Velipekka

Matti Kassilan yksityinen elämä

Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (6): 28-31
elokuvaohjaajat : Suomi

Kassila, Matti

Tutkiskelee Kassilan henkilökohtaisempia teoksia, kuten Sininen viikko, Elokuu ja Lasisydän.

Varjola, Markku

Päin Palmuja

Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (6): 22-27
Matti Kassilan Komisario Palmu -elokuvien tyylilajista, henkilöistä ja elokuvallisesta käsittelystä.

Klausman, Rainer

Bagh, Peter von

Euroopan rajoilla : Fatih Akinin haastattelu / Peter von Bagh, suom. ja toim. Hippo Taatila
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (4): 26-31
Turkkilaistaustainen saksalaisohjaaja Fatih Akin kertoo urastaan Sodankylän elokuvajuhlilla 2009. Mukana Akinin luottokuvaaja, sveitsiläinen Rainer Klausman

Komisario Palmu

Varjola, Markku

Päin Palmuja

Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (6): 22-27
Matti Kassilan Komisario Palmu -elokuvien tyylilajista, henkilöistä ja elokuvallisesta käsittelystä.

Kritiikki

Karhulahti, Matti

Uskosta elokuvakritiikin merkitykselliseen asemaan

Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (1): 42

Kuronen, Markku

Stranius, Pentti

Markku Kuronen ja Ulan Batorin kassinomadit

Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (1): 40-41
Markku Kuronen kertoo dokumenttiprojekteistaan.

Leacock, Richard

Tammi, Eero

Valo tulee löytää, ei kytkeä päälle + Minä tarvitsin isän, hän tarvitsi pojan : Richard Leacockin haastattelu / Eero Tammi, Peter von Bagh, Velipekka Makkonen
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (1): 19-25
Richard Leacock puhuu urastaan dokumentaristina. Lisäksi hän kertoo Flahertyn Louisiana Storyn kuvauksista Doc Point -festivaaleilla 2009.

Léaud, Jean-Pierre

Bagh, Peter von

50 vuotta uuden aallon juhlaa : Jean-Pierre Léaudin haastattelu / Peter von Bagh, suom. ja toim. Sampsa Laurinen
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (6): 32-35
Jean-Pierre Léaud kertoo työskentelystä uuden aallon ohjaajien Godardin ja Truffautin kanssa. Haastattelu tehty Sodankylässä 1990

Lehmuskallio, Markku

Varjola, Markku

Elokuvallinen tutkimusmatkailija : Markku Lehmuskallion haastattelu
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (3): 4-9
Dokumentaristi Markku Lehmuskallio kertoo töistään.

Lännenelokuvat

Tuliara, Pekka

B-lännenfilmit Suomessa : 1930 - 1954

Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (2): 24-39
B-lännenfilmeistä Suomen valkokankaila 1930 - 1954.

Makhmalbaf, Samira

Bagh, Peter von

Runolla on syvät juuret : Samira Makhmalbafin haastattelu / Peter von Bagh, suom. ja

toim. Hippo Taatila

Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (4): 34-37
Iranilainen naisohjaaja Samira Makhmalbaf kertoo töistään ja iranilaisesta kulttuurista Sodankylän elokuvajuhlilla 2009.

Marker, Chris

Bagh, Peter von

Kairauksia aikaan : omistettu Antti Peipon muistolle

Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (1): 4-9
Chris Markerin Le Fond de l'air est rouge vuoden 1968 heijastajana.

Montez, Maria

Tuliara, Pekka

Tuhat ja yksi lumoavaa hetkeä Technicolorin kuninkaan ja kuningattaren seurassa
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (2): 4-13
Elokuvaluistoja Helsingin Käpylän Rio-atterista. Mukana Arabian öitä ja Ali Baba ja 40 rosvoa. Tähtinä Maria Montez, John Hall ja Turhan Bey.

Naisohjaajat

Makkonen, Velipekka

Naisohjaajat venäläisessä elokuvassa / Velipekka Makkonen, Pentti Stranius
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (5): 38-41
Venäläisistä naisohjaajista ja heidän nousustaan 2000-luvulla.

Esim. Kira Muratova, Dinara Asanova, Larisa Shepitko.

Neuvostoliitto

Alanen, Antti & al.

Venäjä, Venäjä, Venäjä : suuri kiertokysely
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (5): 4-21
15 toimittajaa ja tutkijaa kirjoittaa tärkeistä venäläisistä ja neuvostoelokuvista. Mukana 50 elokuvaa Kameramiehen kostosta (1912) Tsesyreen (2005).

Makkonen, Velipekka

Naisohjaajat venäläisessä elokuvassa / Velipekka Makkonen, Pentti Stranius

Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (5): 38-41
Venäläisistä naisohjaajista ja heidän nousustaan 2000-luvulla.

Esim. Kira Muratova, Dinara Asanova, Larisa Shepitko.

Poikkeavuus

Aaltola, Elisa

Poikkeusdokumentit ja sirkushuvit : elefanttimiehiä ja kaksipäisiä tyttöjä

Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (1): 38

Fyysisistä poikkeamista dokumenttieloku-
vien aiheena.

Šukšin, Vasili

Paasilinna, Erno

Otteita Šukšinin kirjailijankuvasta / Erno
Paasilinna, toim. Lauri Timonen
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (5): 29
Otteita teoksesta Yksinäisyys ja uhma
(1989).

Stranius, Pentti

Venäjän viimeinen maaseutuohjaaja : Vasi-
li Suksin: elämä
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (5): 22-29
Shuksinin elokuvista

Sivuosat

Kotimaiset pienet suuret sivuosatähdet
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (6): teema
Muutama artikkeli suomalaisen elokuvan
sivuosanäyttelijöistä.

Bagh, Peter von

Pieni on haastava : Pia Hattaran haastatte-
lu / Peter von Bagh, toim. Risto Raitio
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (6): 16-21
Pia Hattara muistelee roolejaan, muun mu-
assa Evakossa ja Rintamalatassa Jussi-juhli-
en yhteydessä 2001.

Hirvenoja, Eero

Sivuosien tähdittäjiä
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (6): 8-9
Muutamasta sivuosien esittäjästä: Hämä-
läinen, Tapio; Castren, Elli; Riuttu, Leo; Uu-
simäki, Veikko; Lampi, Nestori; Mäkinen,
Nora; Novero, Mirjam.

Raitio, Risto

Kahden parin täyskäsi
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (6): 10-15
Neljästä suomalaisesta näyttelijästä: Arvo
Lehesmaa, Paavo Jännes, Tuulikki Paana-
nen ja Ritva Arvelo.

Waarala, Hannu

Kotimaisen elokuvan persoonat, tavikset ja
eksentrikot
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (6): 4-7
näyttelijät : Suomi; sivuosat
Kotimaisen elokuvan sivuosamiehityksestä.

Suomi

Kassila, Matti

Hannu Waarala ja Risto Jarvan perintö
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (5): 45-46

Vastine Waaralan kirjoitukseen Risto Jar-
van perinnöstä. Eritoten Työmiehen päivä-
kirjasta

Makkonen, Velipekka

Näkemisestä ja kuulemisesta
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (5): 54-55
Suomalaisesta elokuvakulttuurista.

Waarala, Hannu

Kosminen perspektiivi ja uusin kotimainen
elokuva
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (3): 16-19
Katsaus vuoden 2009 kotimaisiin ensi-il-
toihin.

Waarala, Hannu

Risto Jarvan perintö ja kotimaisen eloku-
van haasteet
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (4): 55
Jarvan ”Työmiehen päiväkirja” suomalaisen
elokuvan kontekstissa.

Tuliara, Pekka

Carte blanche à Pekka Tuliara
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (2): teema
Useita Pekka Tuliaran artikkeleita B-elo-
kuvista.

Venäjä

Alanen, Antti & al.

Venäjä, Venäjä, Venäjä : suuri kiertokysely
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (5): 4-21
15 toimittajaa ja tutkijaa kirjoittaa tärkeistä
venäläisistä ja neuvostoelokuvista. Mukana
50 elokuvaa Kameramiehen kostosta (1912)
Tsesyreen (2005).

Makkonen, Velipekka

Naisohjaajat venäläisessä elokuvassa / Veli-
pekka Makkonen, Pentti Stranius
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (5): 38-41
Venäläisistä naisohjaajista ja heidän nou-
sustaan 2000-luvulla. Esim. Kira Muratova,
Dinara Asanova, Larisa Shepitko

Mallinen, Jukka

Elokuva on meille taiteista tärkein - jälleen
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (5): 44
Venäläisen elokuvan historian tulkinna.

ELOKUVAT

12 Rounds : Harlin : 2009

Rosenqvist, Juha

Ammatin asialla

Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (3): 43-44

Abrazos rotos, Los : Almodóvar : 2009

Salovaara, Kyösti

Muistatko Famaran?

Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (4): 50-51

Antichrist : Trier : 2009

Makkonen, Velipekka

Vihan päivä

Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (4): 50

Asbe du-pa : Makhmalbaf : 2008

Timonen, Lauri

Maamiinon aika

Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (4): 38-39

Asbe du-pa : Makhmalbaf : 2008

Avioelämää / Married Life : Sachs : 2007

Raitio, Risto

Vastamäessä ja vieraissa

Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (4): 51-52

Away We Go : Mendes : 2009

Karjalainen, Rauli

Tie vallankumoukseen

Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (6): 41-42

Belle toujours : de Oliveira : 2006

Laurinen, Sampsa

Valssi uneksitulle rakastajalle

Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (4): 44-45

Bright Young Things : Fry : 2003

Salovaara, Kyösti

Kauniit ja kadotukseen tuomitut

Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (6): 44

Brothers Bloom, The : Johnson : 2008

Raitio, Risto

Silmäänsahaajien joutsenlaulu

Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (4): 53-54

Changeling : Eastwood : 2008

Waarala, Hannu

Konservatiivi ja radikaali Eastwood

Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (1): 47-48

Changeling - vaihdokas / Changeling :

Eastwood : 2008

Waarala, Hannu

Konservatiivi ja radikaali Eastwood

Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (1): 47-48

Conte de Noël, Un : Desplechin : 2008

Raitio, Risto

Joutukaa sielut! : hamartia hukassa

Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (1): 46

Ei nimeä / Sin Nombre : Fukunaga : 2009 Alanen, Asko Maastamuuton vaaralliset väliasemat Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (6): 43	Killshot : Madden : 2008 Raitio, Risto Hiljainen Böödi madon nappaa Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (2): 48-49	Vastamäessä ja vieraissa Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (4): 51-52
Eräs joulutarina / Conte de Noël, Un : Desplechin : 2008 Raitio, Risto Joutukaa sielut! : hamartia hukassa Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (1): 46	Kohti uutta / Away We Go : Mendes : 2009 Karjalainen, Rauli Tie vallankumoukseen Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (6): 41-42	Moon : Jones : 2009 Raitio, Risto Kuussa kukin on kummempi Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (6): 42-43
Fall, The : Singh : 2006 Raitio, Risto Kerran usko lapsuuden... Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (1): 47-48	Kunniattomat paskiaiset / Inglourious Basterds : Tarantino : 2009 Raitio, Risto Kermaa vartoomassa Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (5): 52-53	Pihalla : Laine : 2009 Waarala, Hannu Ne elämää pienemmät komediat Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (6): 44-45
Fond de l'air est rouge, Le : Marker : 1977 Bagh, Peter von Kairauksia aikaan : omistettu Antti Peipon muistolle Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (1): 4-9 Chris Markerin Le Fond de l'air est rouge vuoden 1968 heijastajana.	Kurjet lentävät / Letjat zhuravli : Kalatozov : 1957 Kassila, Matti Katsoin Mihail Kalatozovin elokuvan Kurjet lentävät Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (5): 30-33	Public enemies : Mann : 2009 Waarala, Hannu Eros ja väkivalta Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (4): 52
Ghosts : Ijäs : 2008; Ijäs, Jan Waarala, Hannu Muukalaisuuden vieraantuneet kasvot Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (3): 20-21	Kuulustelu : Donner : 2009 Makkonen, Velipekka Jörn Donnerin manifesti Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (6): 40-41	Quiet man, The : Ford : 1952 Tuliara, Pekka Vaiteliaan miehen Irlanti Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (2): 40-43 Irlantilaisuudesta elokuvassa "Vaitelias mies".
Gran Torino : Eastwood : 2008 Makkonen, Velipekka Likaisen Harryn toinen elämä Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (2): 47-48	Kuu / Moon : Jones : 2009 Raitio, Risto Kuussa kukin on kummempi Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (6): 42-43	Rachel Getting Married : Demme : 2008 Kangasjärvi, Jukka Tragedienne häähumussa Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (3): 42-43
Hei me rokataan! / This is Spinal Tap : Reiner : 1983 Pirhonen, Kari Mitä eroa on golfilla ja minigolfilla : 25 vuotta Spinal Tapia Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (1): 39	Letjat zhuravli : Kalatozov : 1957 Kassila, Matti Katsoin Mihail Kalatozovin elokuvan Kurjet lentävät Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (5): 30-33	Reader, The : Daldry : 2008 Raitio, Risto Analfabeetti matkustaa raitiovaunulla Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (2): 46-47
I Served the King of England : Menzel : 2006 Makkonen, Velipekka Kuinka ansaita miljoona Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (4): 52-53	Lukija / Reader, The : Daldry : 2008 Raitio, Risto Analfabeetti matkustaa raitiovaunulla Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (2): 46-47	Revolutionary Road : Mendes : 2008 Waarala, Hannu Leikitäänkö kotia? Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (2): 46-47
Inglourious Basterds : Tarantino : 2009 Raitio, Risto Kermaa vartoomassa Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (5): 52-53	Maradona / Maradona by Kusturica : Kusturica : 2008 Pirhonen, Kari Oma maali ja Maradona Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (1): 45-46	Serious Man, A : Coen & Coen : 2009 Raitio, Risto Hashemin kiireet Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (6): 45-46
Jeanne d'Arc : Timonen : 2009; Timonen, Lauri Stranius, Pentti Myllypuron neitsyt : Jeanne d'Arcin elämä ja kuolema Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (3): 22-23	Maradona by Kusturica : Kusturica : 2008 Pirhonen, Kari Oma maali ja Maradona Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (1): 45-46	Sin Nombre : Fukunaga : 2009 Alanen, Asko Maastamuuton vaaralliset väliasemat Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (6): 43
	Married Life : Sachs : 2007 Raitio, Risto	Soy Cuba : Kalatozov : 1964 Varjola, Markku Qué viva Cuba! Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (5): 34-37 Tarkastelee Soy Cubaa itsenään sekä suhteessa neuvostoelekuvaan, poliittiseen elokuvaan ja episodielokuvan perinteisiin.

- Star Trek : Abrams : 2009
Raitio, Risto
Avaruusmatkaajien boldimpi reboottaus
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (3): 44
- Synecdoche New York : Kaufman : 2008
Salovaara, Kyösti
Käänteinen BB, New York
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (5): 53-54
- Särkyneet syleilyt / Abrazos rotos, Los : Al-
modóvar : 2009
Salovaara, Kyösti
Muistatko Famaran?
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (4): 50-51
- Taking Woodstock : Lee : 2009
Alanen, Asko
Toteemien takana ja hippikliseiden vierestä
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (5): 51-52
- Tarjoilin Englannin kuninkaalle / I Served
the King of England : Menzel : 2006
Makkonen, Velipekka
Kuinka ansaita miljoona
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (4): 52-53
- This is Spinal Tap : Reiner : 1983
Pirhonen, Kari
Mitä eroa on golfilla ja minigolfilla : 25
vuotta Spinal Tapia
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (1): 39
- Tšapajev : Vasiljev : 1934
Mallinen, Jukka
Elokuva on meille taiteista tärkein - jälleen
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (5): 44
Venäläisen elokuvan historian tulkinna.
- Tulpan : Dvotsevoi : 2008
Tammi, Eero
Välisoitto hiekkatuulella : Sergei Dvotsevo
Tulpan
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (1): 36-37
Työmiehen päiväkirja : Jarva : 1967
Kassila, Matti
Hannu Waarala ja Risto Jarvan perintö
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (5): 45-46
Vastine Waaralan kirjoitukseen Risto Jarvan
perinnöstä. Eritoten Työmiehen päiväkirjasta
- Waarala, Hannu
Risto Jarvan perintö ja kotimaisen elokuvan
haasteet
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (4): 55
Jarvan "Työmiehen päiväkirja" suomalaisen
elokuvan kontekstissa.
- Vaitelias mies / Quiet man, The : Ford : 1952
Tuliara, Pekka
Vaiteliaan miehen Irlanti
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (2): 40-43
Irlantilaisuudesta elokuvassa "Vaitelias mies".
- Watchmen : Snyder : 2009
Raitio, Risto
Yli-ihminen on ihmiselle susi.
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (3): 36-37
Raitio, Risto
Yli-ihminen ihmiselle susi : II
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (4): 48-49
- Whatever Works : Allen : 2009
Makkonen, Velipekka
Woody Allenin näköinen mies
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (5): 54
- Zardoz : Boorman : 1974
Waarala, Hannu
Zardoz : elokuva sielun tarpeettomuudesta
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (4): 16-17
- KIRJALLISUUS**
1001 elokuvaa, jotka jokaisen on nähtävä
edes kerran eläessään / päätoim. Steven Jay
Schneider, suom. Asko Alanen & al. - Helsin-
ki : WSOY, 2008. - 960 s. : värikuv. - ISBN 978-
951-0-34155-1
Hirvenoja, Eero
Elokuvista parhaat?
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (2): 45
- Bergman : muistelmia / Jörn Donner, käsi-
kirjoituksesta suom. Raija Mattila. - Helsin-
ki : Otava, 2009. - 215 s ; 21 cm. - ISBN 978-951-
1-22972-8
Timonen, Lauri
Bergman-niminen mies
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (6): 36-38
- The Ingmar Bergman Archives / ed. by Paul
Duncan, Bengt Wanselius, dir. and prod. by Be-
nedikt Taschen. - Köln : Taschen, 2008. - 592 s. :
värikuv. + DVD. - ISBN 978-3-8365-0935-0
Timonen, Lauri
Bergman-niminen mies
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (6): 36-38
- Ingrid : Ingrid Bergmanin elämä / Charlotte
Chandler, suom. Liisa Paakkanen
Porvoo : WSOY, 2009. - 349 s. : kuv.ISBN 978-
951-0-35162-8
Alkuteos: Ingrid
Timonen, Lauri
- Veijareita ja pyhimyksiä
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (5): 49-40
- Nimeni on Moore, Roger Moore / Roger Moo-
re, toim. Gareth Owen, suom. Sirkka Tuovi-
nen
Helsinki : Like, 2009. - 431 s. : kuv
ISBN 978-952-01-0166-4
Alkuteos: My world is my Bond
Timonen, Lauri
Veijareita ja pyhimyksiä
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (5): 49-40
- Kadonnutta paratiisia etsimässä : Markku
Lehmuskallion ja Anastasia Lapsuin eloku-
vat / Sakari Toiviainen. - Helsinki : Suomalai-
sen kirjallisuuden seura ; Kansallinen audio-
visuaalinen arkisto, 2009. - 277 s. : kuv. - (Su-
omalaisen kirjallisuuden seuran toimituksia,
ISSN 0355-1768 ; 1210) (Kansallisen audiovisu-
aalisen arkiston julkaisuja, ISSN 1797-4224). -
ISBN 978-952-222-067-7
Timonen, Lauri
Katoavien kulttuurien tallentaja
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (3): 38-39
- Lumous : Audrey Hepburnin elämä / Do-
nald Spoto, suom. Ruth Jakobson
Helsinki : Ajatus, 2009. - 336 s. : kuv.I
SBN 978-951-20-7909-4
Timonen, Lauri
Veijareita ja pyhimyksiä
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (5): 49-40
- Molle, isäni / Eira Mollberg. - Helsinki :
Otava, 2008. - 238 s. : kuv. - ISBN 978-951-1-
22953-7
Varjola, Markku
Psykodraaman lähteillä
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (3): 38
- TELEVISIO**
Uutishuone : Nurkse : 2009
Suomalainen, Vesa
Lähihistoriaa televisiossa
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (3): 32-35
- Katso ihmistä : Paljakka : 2008;
Suomalainen, Vesa
Lähihistoriaa televisiossa
Filmihullu, ISSN 0782-3797 2009; (3): 32-35



PIENESSÄ HAASTETTA LIIAKSIKIN

Kuten lukijamme tarkkanäköisesti ovat huomanneet, viime numerossa julkaistuun **Pia Hattaran** haastatteluun *"Pieni on haastavaa"* oli kesken kaiken, s. 19, luikahtanut silkkaa hattaraa: sivulle oli viimeisten korjausten jälkeen tulostunut väärä teksti, ts. jutun alku kertautui alusta, niin että tuon sivun sisältö jäi haastattelusta kokonaan pois.

Pahoittelemme vilpittömästi tätä teknillis-inhimillistä erreystä, joka joulunaluskiireiden vuoksi jäi niin toimitukselta kuin painossakin huomaamatta ja korjaamatta lehden rientäessä painokoneitten syleilyyn.

Puuttuva teksti on nyt paikallaan ja asianmukaisessa kuosissa tämän sivun kääntöpuolella liitteen lopussa, josta se on – haluttaessa – helppo irrottaa ja liittää paikalleen viime vuoden kuutoslehden väliin.

Toimitus

siä... että löytyi aika paljon sellaisia jotka arvostivat Aapelin tekstiä ja ymmärsivät elää siinä maailmassa. Kauanahan siitä on, eikö se tehty -61,vai? Siinä oli semmoisia asioita jotka sai mut ajattelemaan sitä -61:tä.

Mikä se Aapelin salaisuus oikein oli, että ne kertomukset on kuitenkin niin tavattoman yksinkertaisia?

PH: En tiedä. Hän oli hirmuisen herkkä ihminen. Hänessä on hyvin omalaatuinen lahjakkuus, en osaa selittää, mutta se sellainen herkkyys – miten sitä nyt muuten sanoo – ja loppujen lopuksi aika syvälinen ihmistuntemus. Hänen huumorinsa ei milloinkaan ole sellaista ilkeän terävää, vaan niin lempeän suulasta, että hän ymmärtää niin monenlaisia ihmisiä.

Kun Pikku Pietarin piha tapahtuu tällaisessa pikkukaupungissa, niin miten sitten eroaa tällaisen pienen tyyppitutkielman tekeminen, kun kysymyksessä on helsinkiläinen. Ajattelen esim. Palmu-elokuvienvälähtäviä hahmoja – niin minkälaista se helsinkiläisyys on sitten näyttelijän kannalta, mitä erilaista siihen pitää panna? Ollaanko jo kauempana elämän ytimestä kuin pikkukaupungissa?

PH: Enpä ole milloinkaan tullut ajatelleeksi... ilman muuta, hyvä ihme, jos lukee jotain *Palmu*-tekstiä, niin sen näyttellessä sitten niin kuin on oivaltanut. Sitä paitsi paljon riippuu, elokuvassa ehkä enemmän kuin teatterissa, tästä ohjaajan henkilöistä. Ja kun usein ohjaaja on sitten osallistunut käsikirjoituksen tekemiseen, niin hänellä on pitkälle menevät käsitykset siitä millainen joku henkilö on...

Matti Kassilalla oli minun ymmärtääkseni erittäin selvät käsitykset siitä miten Waltaria tehdään, ja varmaan kirjailijan itsensä hyväksymät. Lisäksi Kassila on erittäin hyvä henkilöohjaaja, jos käytetään tällaista kaavamaisista ilmaisuista. Luulisin, että hän osui henkilövalinnoissaan oikeaan; minulla oli kovin turvallinen tunne jos hän pyysi minut tähän *Palmu*-juttuun, että olin ihan huoleton kun menin mukaan, ajattelin että Matti on sen noin ajatellut ja varmaan sitten sovin tähän. Olin vain iloinen ja tein mitä käskettiin. [naurua] Ja olenhan mäkin aika kauan täällä Helsingissä asunut, että sikäli...

Sehän oli vielä jotenkin Kassilalla tämä ajatus, että se on niin etelähelsinkiläisyyttä, aika tarkka maantieteellinen raja Waltariin: että tehdään se tonne



Neiti Kaino Pelkosen aamukauhustus Tähtitorninmäellä (Tähdet kertovat, komisario Palmu).

Eiran kulmille koko juttu, mikä on sitten tietty eri asia kuin koko Helsinki.

PH: Niin. Muistan kun me oltiin Kirsti Ortolan kanssa juuri siellä Merikadulla, tavattiin siinä jossakin – olinksmä talonmiehen rouva vai mikä – ja oli kai joku maitokannu kädessä, niin muistan nyt kun tuli puhe (Luoja miten kamalan kauan siitä on!), että mulla oli tosiaan semmoinen ajatus, että ”Aai, tää on vähän semmoista pikkukaupunkimentaliteettia, että puhutaan portaitten edessä mitä käytävässä on tapahtunut”. Ihan totta, olen ajatellut sitä pikkukaupunkimaisesti.

Mähän olen elänyt pienissä kaupungeissa, olen käynyt yhdeksän vuotta koulua Kokkolassa, joka oli semmoinen puukaupunki, ja sitten tämän työkauden alussa olen ollut Oulussa, Joensuussa ja Kuopiossa, että kyllä mä itseni jotenkin pikkukaupunkilaiseksi katson.

Mennään vielä Pikku Pietarin pihaan: minkälainen Jack Witikka oli elokuvaohjaajana? Hän on tietysti hirveän tuttu teatterintekijänä...

PH: Hänellä onkin kauhean monipuolinen koulutus, ja minulle hän oli samalla tavalla kuin Kassilakin kovin tuttu, joten oikeastaan siinä pätee ihan sama: ei hän minulle tehtävää anna jollei katso, etten siihen sovi. Kummastakin, Kassilasta ja Witikasta, täytyy sanoa, että on hieno tapa hoitaa näyttelijöitä, sellainen oivaltava ja mukaantuleva ja inspiroiva. Kumminkin ovat niin sivistyneitä herroja, että tunnus-

tuksen annan, paitsi että he ovat hienoja taiteilijoita molemmat.

Niin ja minä voin lisätä, että heillä on monen näyttelijän kannalta sellainen oleellinen taju, että ymmärtävät antaa tällaiselle pienelle roolille sellaisen paino että heidän elokuvistaan muistetaan pienet roolit aivan yhtä hyvin kuin jotkut suuretkin.

PH: Kummastakin täytyy sanoa, että tiesin että vaikka rooli on pieni, minä en kokenut sitä mitättömäksi, ei missään nimessä. Ei suurin rooli välttämättä aina ole tärkein, siinä ei ole mitään yhtäläisyysmerkkejä välissä. Rooli on hyvä tai vähemmän hyvä, mutta ei ollenkaan vailla merkitystä. Olen sitä mieltä, että siinä on se pohja jonka varassa tarina lepää, siis kaikissa ihmisissä.

Muistan lapsena joskus ihmetelleeni sellaista käsitystä, että jos on pieni rooli niin sen voi arpoa... Ei Herran nimessä niin voi ajatella: se täytyy antaa sopivalle henkilölle. Olen sitä mieltä että kun näyttelijäntö on näytellä, niin ei siinä voi sallaa ajatella omia asioita; kyllä semmoinen näkyy niin filmissä kuin teatterissa.

Kun olen katsellut filmejäsi, niin se ohjaaja jolla ehkä oli kaikkein syvälinen johtolanka elokuvan ohjaamisesta oli mielestäni Ville Salminen. Hän on paneutunut ja tehnyt joka ainoasta roolista hyvin origi-nellin piirrelmän: ohjannut tai kiertänyt näyttelijöitään. Minkälainen hän sinusta oli ohjaajana?